

Justo Sanz

Especializado en la interpretación histórica de la música con instrumentos originales, este versátil intérprete protagoniza, además, una importante labor de difusión de la música contemporánea. En su dilatada carrera ha recorrido multitud de auditorios y países de Europa, América y Asia. Destacan diversos estrenos en el Auditorio Nacional de Madrid: "Freia" de Karlheinz Stockhausen (2002) y el concierto para clarinete y orquesta de Jean Françaix (2007) –estrenos en España-. Varios compositores le han escrito y dedicado nuevas obras como solista, que Justo ha estrenado en importantes auditorios : "Concierto Ártico" para clarinete y orquesta de Zulema de la Cruz (2009); "Concierto a Cuatro" de Cristóbal Halffter con MAD4clarinets (2011), "Cáceres: Rapsodia para clarinete, corno di bassetto y orquesta" de Phillippe Leloup (2009), "Nen" de Sebastián Mariné para clarinete y orquesta de cuerda (2011), "Flamenquísimo in Concert" (2019) de José Susi y "Tierra de Letras" de Enrique Hernandis (2022), ambas con MAD4 Clarinets.

Es Catedrático Numerario de Clarinete del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde 1989, donde imparte estudios de Grado y Master. Clarinete Solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (1992-2018). Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y Diplomado en Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid, Profesor Superior de Clarinete y Profesor Superior de flauta de pico por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Diplomado en clarinete histórico por el Koninlijk Conservatorium de la Haya (Holanda). Presidente de la Asociación Española para el Estudio y Desarrollo del Clarinete (ADEC) 1998-2017 (Presidente de Honor en la actualidad) con la que organizó el ClarinetFest Madrid 2015 y director artístico del prestigioso Curso de Clarinete JULIÁN MENÉNDEZ (1995-2022). También es fundador del cuarteto MAD4clarinets y miembro de HARMONIA DEL PARNÀS, grupo dedicado a la interpretación histórica de la música

Ha formado parte como jurado en importantes concursos nacionales e internacionales de interpretación. Son varias las grabaciones que ha llevado a cabo en estos años (RNE, ERATO, HISPANA RES, WARNER MUSIC, VERSO, De RALS, DEUSTCHE GRAMMOPHON, NAXOS, STRADIVARIUS, VIRGIN CLASSICS).

Es artista Selmer y toca con clarinetes Selmer y cañas y boquillas Vandoren

www.justosanz.net