

Première clarinette à l'Orchestre de Paris, il a suivi ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (unaniment récompensé) avant de devenir soliste à l'Orchestre de Bretagne, puis à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Soliste invité il a également joué aux côtés de nombreux artistes prestigieux. Il collabore avec plusieurs compositeurs et ensembles, tel le Sirba Octet, avec lequel il explore les horizons éclectiques de la musique live.

Il est également soliste invité par le Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestre de Chambre Européen et l'Orchestre de la Radio Bavaroise à Munich.

Philippe Berrod est lauréat de nombreux prix internationaux, et a réalisé des enregistrements pour de nombreux labels tels Indésens, Sony classical et Cristal records, unanimement reconnus par la critique ("choc Classica", 4 stars Télérama, Diapason, "Clé de l'année" Resmusica, nommé aux Victoires de la Musique Classique 2011).

Il a succédé à Michel Arrignon en tant que professeur de clarinette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Philippe Berrod est conseiller artistique auprès de la société Henri SELMER Paris. Il joue les clarinettes Privilège.