

DANIEL BELLOVÍ

Daniel es intérprete y profesor de clarinete bajo, trabajando como Clarinete Bajo y Clarinete Contrabajo en la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, Miembro de MaBC Dúo, Assamble Debussy, y Trio Sunhori.

Su dedicación está enfocada en la promoción del Clarinete Bajo como instrumento de música solista y de cámara, invitado regularmente a ofrecer conferencias y masterclasses en los principales conservatorios y escuelas de música de Europa, como la Academy of Music and Performing Arts "Fontys" in Tilburg (Holanda), KASK & Conservatorium School of Arts Ghent (Bélgica), Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" de Cesena (Italia), KLARINET STAGE 2021 en Mesen (Bélgica), Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, Conservatorio Profesional de Altea, École de musique de Sollies Toucas (Francia), Escola Municipal de Música Enric Granados de Lleida, Conservatorio Profesional Municipal de Música de Ribarroja del Turia.

Ha colaborado con agrupaciones profesionales de Cámara, Bandas de Viento y Orquestas, como: Orquesta Sinfónica de Bilbao, Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Vitoria, Banda Municipal de Bilbao, OCAZ Enigma, L'Ensemble, entre otros, actuando como concertista con la Orquesta Clásica de Huelva, Orquesta de Rafelbunyol, Banda Municipal de Alicante, Banda Municipal de Castellón, Banda Municipal de Vitoria, Koninkiljke Harmonie Sint Cecilie de Schelle-Bélgica, Hong Kong Festival Wind Orchestra, Gyor Symphonic Band, Banda del Regimiento Inmemorial del Rey de Madrid, Clarinet Ensemble "Arundo Toulon Méditerranée", The International Clarinets, "Bruno Maderna" Clarinet Ensemble, etc. Por sus variados proyectos como solista y de música de cámara, ha actuado en importantes salas de conciertos y auditorios de Europa y Asia.

Daniel ha estrenado múltiples encargos de nuevas composiciones dedicadas a él y al clarinete bajo, en estrecha colaboración con importantes compositores como Ferrer Ferran, José Alamá, Josep Roda, Pere Sanz, Ramón García, Manuel Morcillo, Pascual Piqueras, Eduardo Nogueroles, Miguel Hernández, Xavi Zamorano, Gerson Padilla, Díaz Yerro, Antonio Fonet, Chris Hung, Eva Lopszyc, Mónica Cárdenas, Bart Vestraeten, encargado y estrenando los conciertos para clarinete bajo "Con Cierta Sentido" de José Alamá, "The Castle of Dr. Bassclar" de Ferrer Ferran, "Impresiones Dialogantes" de Juan Meseguer; y también los conciertos dobles para clarinete bajo, marimba y banda / orquesta sinfónica "Farnese Bridge" de Ramón García, "Spanish Dreams" de Pere Sanz; Clarinete Bajo, Clarinete y Banda Sinfónica "Tarango" de David Rivas, etc...

Ha sido artista invitado en diversos festivales y concursos, tales como: European Clarinet Congress 2023 in Tilburg (Holanda), V Festival Europeo de Clarinete en Gante (Bélgica), X Festival Europeo de Clarinete en Gyor (Hungría), Belgian Music Days en Lovaina en 2018, 33 Festival Internacional de Música de Canarias (FIMC), Semana del Clarinete Bajo de ClariPerú 2022, II Concurso Latinoamericano de Clarinete Bajo en Perú, XXV y XXX Encuentros de Compositores de COSICOVA, Valencia (España), Festival de Libre Expresión del Alto Palancia (FLESAP) en Segorbe (España), XXXIII Semana Internacional de la Música en Bermeo (España), Ciclo Internacional de Música en Castilla y León (España), entre otros.

Daniel toca con cañas "Steuer" y abrazadera "JLV" platinum.

DANIEL BELLOVÍ

Daniel is a performer and professor of bass clarinet, working as Bass Clarinet and Contrabass Clarinet in the Municipal Symphonic Band of Valencia, Member of MaBC Duo, Assamble Debussy, and Trio Sunhori.

His dedication is focused on promoting the Bass Clarinet as a solo and chamber music instrument, regularly invited to give lectures and masterclasses at the main conservatories and music schools in Europe, such as the Academy of Music and Performing Arts "Fontys" in Tilburg (Netherlands), KASK & Conservatorium School of Arts Ghent (Belgium), Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" in Cesena (Italy), KLARINET STAGE 2021 in Mesen (Belgium), Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" in Valencia, Conservatorio Profesional de Altea, École de musique de Sollies Toucas (France), Escola Municipal de Música Enric Granados de Lleida, Conservatorio Profesional Municipal de Música de Ribarroja del Turia.

He has collaborated with professional Chamber ensembles, Wind Bands, and Orchestras, such as: Bilbao Symphony Orchestra, Madrid Municipal Band, Vitoria Municipal Band, Bilbao Municipal Band, OCAZ Enigma, L'Ensemble, among others, performing as a soloist with the Huelva Classical Orchestra, Rafelbunyol Orchestra, Alicante Municipal Band, Castellón Municipal Band, Vitoria Municipal Band, Koninkiljke Harmonie Sint Cecilie de Schelle-Belgium, Hong Kong Festival Wind Orchestra, Gyor Symphonic Band, Inmemorial del Rey Regiment Band of Madrid, Arundo Toulon Méditerranée Clarinet Ensemble, The International Clarinets, "Bruno Maderna" Clarinet Ensemble, etc. Through his various solo and chamber music projects, he has performed in important concert halls and auditoriums in Europe and Asia.

Daniel has premiered multiple commissioned new compositions dedicated to him and the bass clarinet, in close collaboration with important composers such as Ferrer Ferran, José Alamá, Josep Roda, Pere Sanz, Ramón García, Manuel Morcillo, Pascual Piqueras, Eduardo Nogueroles, Miguel Hernández, Xavi Zamorano, Gerson Padilla, Díaz Yerro, Antonio Fonet, Chris Hung, Eva Lopszyc, Mónica Cárdenas, Bart Vestræeten, commissioning and premiering bass clarinet concerts such as "Con Cierta Sentido" by José Alamá, "The Castle of Dr. Bassclar" by Ferrer Ferran, "Impresiones Dialogantes" by Juan Meseguer; and also double concerts for bass clarinet, marimba, and band/symphonic orchestra such as "Farnese Bridge" by Ramón García, "Spanish Dreams" by Pere Sanz; Bass Clarinet, Clarinet and Symphonic Band "Tarango" by David Rivas, etc...

He has been a guest artist at various festivals and competitions, such as: European Clarinet Congress 2023 in Tilburg (Netherlands), V European Clarinet Festival in Ghent (Belgium), X European Clarinet Festival in Gyor (Hungary), Belgian Music Days in Leuven in 2018, 33 Canary Islands International Music Festival (FIMC), Bass Clarinet Week of ClariPerú 2022, II Latin American Bass Clarinet Competition in Peru, XXV and XXX Meetings of COSICOVA Composers, Valencia (Spain), Free Expression Festival of Alto Palancia (FLESAP) in Segorbe (Spain), XXXIII International Music Week in Bermeo (Spain), International Music Cycle in Castilla y León (Spain), among others.

Daniel plays with "Steuer" reeds and "JLV" platinum ligature.